كتب قداسة البابا شنودة الثالث



www.st-mgalx.com

كلمان السبداري

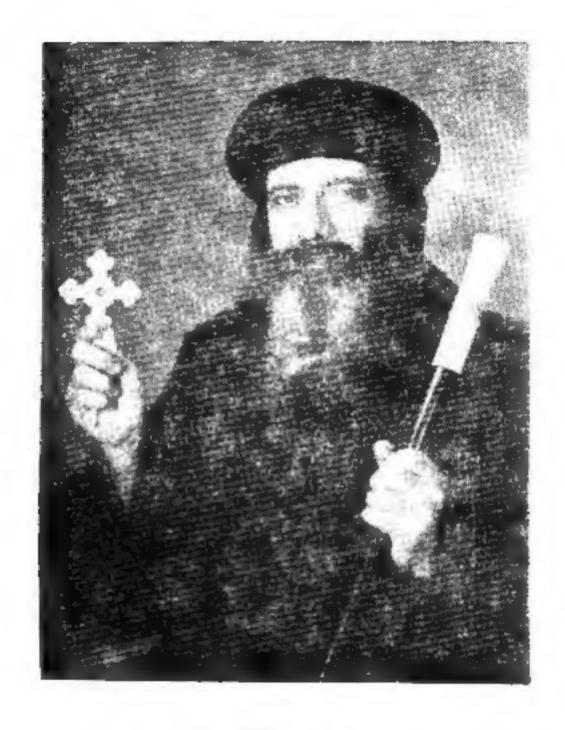


كلمان السبدار بح على الصابية

من محاضرات صّاحبُ القداسُة البُاباسِيْنِ نودة الثّالِث

أبريل ۱۹۷۵ برموده ۱۹۹۱





صاحب القداسة البرابا شنوده الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

X كلمات المسيى على الصليث X

11	ړن	يفحا	ماذا	٠رون	K J	(Pr. 19	هر ه	أغفر	أبتاء ا	<u>L</u> -		١
22			•	4	يوس	ب الفرد	معی ف	کون .	وم ت	ـ الي	_	*
۲۷	٠		•	٠	أمك	و ذا أ	٠, ۵	إبنك	و ذا إ	<u>, a</u>	_	٣
14		٠	•		•	کنی	اذا تر	ي لما	سى إلم	1] -	_	٤
٤٨	٠	٠	4	*			٠	نار	elec (1 -	_	Q
91	٠	٠	•		٠				. أكمل	ـ قد	_	7
٥٥		٠	•	حی	ع رو	ستود	ديك أ	فی یه	أبتاء	آ –	-	٧
1							كلمات	يله الأ	اعلية ه	lá .		

مع تمة

إنها سبع كلمات ، لفظ بها الرب على الصليب، في آلامه ... وكانت كلما حياة .. لنا .

لم يتكلم أثناه المحاكمات ، ولا أثناه التعذيب والاستهزاء الا نادرا . كان يغلب عليه الصمهت ... لقد تنازل عن حقه الخاص ، وكرامت. الخاصة . و فالحبة لا تطلب ما لنفسها ، (١ كو ١٣ : ٥) .

أما على الصليب، فتكلم، حين وجب الكلام. تكلم من أجلنا، لنفعنا وخلاصنا، وكان لكل كلمة هدف ومعنى. ولكل كلمة تأثير.. وسندخل فى أعماق كل هذا بعد حين.. على أننا نلاحظ على كلماته بوجه عام عدة ملاحظات، منها:

فلاحظ فى كلمات المسيم على الصليب عنصر العطاء .. عجيب أنه وهو على الصليب _ فى مظهر الضعف والانهزام كان يعطى ... أعطى لصالبيه المغفرة ، وأعطى المص الهين الفردوس ، وأعطى العذراء إبناً روحياً ورعاية واعتماماً ، وأعطى ليوحنا الحبيب بركة العذراء فى بيته . . وأعطى للآب ثمن العدل الإلهى الذي يتطلبه ، وأعطى للبشرية كفارة وفداءا ... وأعطانا أيضاً اطمئنانا على تمام عمل الخلاص ... أعطى لكل أحد . وهو الذي لم يعطه أحد شيئاً ... قدم المبشر كل هذا ، في الوقت الذي لم يقدموا له فيه سوى مرارة وخل ...

وكلمات المسيم السبع ، كان أولها وآخرها موجها الى الآب . كانت أول كلمة موجهة إلى الآب فى قوله , يا أبتاه ، اغفر لهم ، وآخر كلمة موجهة إلى الله الآب فى قوله , يا أبتاه فى يديك أستودع روحى ، وبين الأول والآخر كانت هناك كلمتان أيضاً موجهتين إلى الآب: إحداهما ، إلهى لماذا تركتنى ، والثانية , قد أكل ، ومع أنها قد تكون إعلانا عاما ، إلا أنها تحمل خطابا إلى الآب أى والعمل الذى أعطيتنى لاعمله قد أكلته ، ...

غالبية كلمات المسيح إذن أو نصفها ، كانت موجهة إلى الآب . وكانت تجمل طمأنينة للبشر .

وقلاحظ أنه في كلامه مع الآب استعمل التعبيرين: « يا أبناه » و « اللهى » : في عبارة ، يا أبناه ، رد على الذين كانوا يتحدونه قائلين و إن كنت أبن الله ... إنزل من على الصليب ، . فأثبت أنه ابن الله .. ولكنه لم ينزل من على الصليب ، وإنما رفع الصليب إلى علو السهاء ...

ف عبارة يا ابتاه اثبت لاهوته ، وفي عبارة « الهي » أثبت ناسوته . ومن كليهما معاً أعلن أنه الإله المتأنس ، الله الذى ظهـــر في الجسد (١ تى ٣ : ١٦) . في عبارة ، يا أبتاه ، شجب الهرطقة الاربوسية التي أنكرت لاهوته في القرن الرابع . وفي عبارة . إلهي ، شجب هرطقة أنكرت لاهوته في القرن الرابع في القرن الخامس ... في الاولى أوطيخا الذي أنكر ناسوت المسيح في القرن الخامس ... في الاولى تمكلم كابن الله ، وفي الثانية تمكلم كابن الإنسان ، كنائب عن البشر ...

ولم يشكلم على الصليب مع الآب فقط، والما مع البشر أيضاً ... ومع القديسين عثاين في السيدة العذراء وفي يوحنا الرسول ... ومع الأشرار التاثبين عثلين في اللص الهين ...

وكانت تليق بها البركة . لذاك تكلم بكلام المغفرة والخلاص والفردوس، وكانت تليق بها البركة . لذاك تكلم بكلام المغفرة والخلاص والفردوس، وبكائم الهبة والنعمة . . وعلى الصليب لم يلعن أحدا ، ولم يعاقب أحدا . على الرغم من كل الذي وقع عليه . . . إنه لم يأت ليهلك العالم ، بل ليخلص العالم .

و تلاحظ في محلماته على الصليب توتيبا خاصا لا تخفى حكمته ... غيره أو لا تُم نفسه . و نفسه من أجل غيره . بدأ أو لا بطلب المغفرة للناس . لانه على الصليب بدأت فاعلية دمه المقدس في الغفران ... وإذ افتح باب المغفرة ، جاءت الكلمة الثانية الخاصة بفتح الفردوس . لانه إذ يدفع الدم ثمناً للمغفرة يمكن فتح الفردوس

الاحظ أيضاً أن السيد المسيح ذكر أعداءه أولا ثم أحباءه .كلامه الاول خاص بصالبيه ، ثم باللص ، ثم بالعذراء ويوحنا ...

وفى حديثه مع الله الآب، كله أولاكأب ثمركاله ... أولاكالابن المحبوب البكائن فى حضن الآب منذ الازل (يو ١ : ١٨) ، شم كابن الإلسان المولود فى ملء الزمان ...

كلماته الثلاث الأولى كانت خاصة بالمغفرة والرعاية . وكلماته الأربع الأخرة كانت اعلانا لعمل الفداء واتمامة :

فعبارة و إلهى إلهى لماذا تركننى ، تعنى أن الآب قد تركه ليدفع ثمن الفداء و تعنى آلامه النفسية من جهة تحمل غضب الله على خطايا البشر و عبارة و أنا عطشان ، تعنى إعلانا الآلام الجسدية من أجل البشر وكلا العبارتين تعنيان أنه يدفع الثمن و عبارة و قد أكل ، فها طمأنة للإنسان أن الثمن قد دفع ، وعبارة و فى بديك أستودع روحى ، تعنى الموت ثمن الخطية ، وبه يكون قد تم الحلاص ... إذن فهذه العبارات الاربع الاخيرة تحمل طمأنينة للبشر من جهة فدائه. ...

و نلاحظ أن الكلمتين الاخيرتين فيهما هناف الفرح والانتصار ...

كا أعلن الرب ألمه الذي به تم الفداء . أعلن أيضاً فرحه بإتمام الفداء فعبارة وقد أكل و تحمل معنى أن كل شيء خاص بالفداء قدد تم . لقد فرح الرب بإتمام عمله ولم يسمح لشيء أن يعوقه . ونفس الكير تقوله عن عبارة وفي يديك أستودع روحي ، بها تين العبار تين أعلن هزيمة الشيطان . لقد انتهت المعركة ، واستطاع الرب بالموت أن ببيد سلطان الموت . . وهنف هناف الفرح والانتصار .

كل هذا يعطينا فكرة أن المسيح على الصليب، كان يعمل، لاجلنا... ليس فقط عمل الفداء . وإنما كان على الصليب _ كعهده _ يصنع خيراً... كان معلما ، وكان يعلن إعلانات هامة لأجز الخلاص ...

فى كمته الأولى أعطانا تعليها عمليّ عن النسامح والمغفرة ومحبّ الإعداء ... وفى كلمته الأخيرة و فى يديك أستودع روحى ، ، أعطانا تعليها عن خلود النفس ، وانتقال الروح البارة بعد الموت إلى الله .

وفى كابته الثالثة أعطانا تعليها عن الرعاية الحقة ، وعن التنفيذ الصادق المملى للوصية الخامسة ... بإكرامه لامه .

ما أكثر التعاليم والتأملات التي تجدها في هذه الكلمات السبع ، التي يرمز عددها الى الكمال ... فلنتنقل الآن اليها ... وتدخل الى أعماقها واحدة فواحدة .



الكارة الزولي مينا أبت أه أغفر له مر لأنهم لايعلمون ماذا يفعلون (لوقا ٢٢: ٢٢)

المسيح الهذا الحنون ـ وهو في عهق الآلام على الصليب ـ ١٦ منشفلا بغيره لا بنفسه . ثم يذكر آلامه ولا تعبه ولا جراحاته . ثم يأبه لآلام السياط على ظهره ، ولا بار تسكاز المسامير في يديه وفدميه ، ولا بوخز الشوك في جبيته ورأسه ، ولا بحسده المرضض المهك . . . وإ بحدا ترك كل ذلك جانباً ، وكان كل ما يشغله هو محبنه للبشر وأول ما فكر ، فكر في إنقاذ كارهيه وصالبيه . . . وهكذا كانت أول كلية قالها على فكر في إنقاذ كارهيه وصالبيه . . . وهكذا كانت أول كلية قالها على الصلب هي مو با أبتاه أغفر لهم ، الانهم الا يدرون ماذا ينملون ، الصلب هي مو با أبتاه أغفر لهم ، الانهم الا يدرون ماذا ينملون ،

وقيد اهتم الرب بأعدائة أولا . قبل أحبائه وقبل الهيه ... فغده ... فغفر أولا لصالبه ثم غفر الصالدي عيره أولا وآمن أخيراً . ثم أبدى المتهامه بأمه ، وبعد كل ذاك تسكلم عن نفسه ...

، يا أبتاه أغفر لهم ، قالها وهو في منتهى الألم الجماني ... كان حقة في عبق المقاساة من هؤلاء الذين يطلب لهم الغفران!.. ولكن محبته لهم، كانت أكبر من عداوتهم له ، عداوتهم التي لا توصف ، من عبق بشاعتها ...

ومع ذلك لم يظلب لهم الغفران فقط ، واغا أيضا النهس لهم علوا! هؤلاء الذين كانوا لا يجسرون أن يفكروا فى عدر لانفسهم ، والذين صاحوا فى جرأة مخبولة ، دمه علينا وعلى أولادنا ، (متى ٢٧ : ١٥) ، هؤلاء استطاع المصلوب المجروح منهم أن يوجد لحم عدراً. فقال الانهم لا يدرون ماذا يفعلون ، . . ما أعجب الرب فى محبته : إنه لم يصب عليهم اللعنات ، ولم بطلب النقمة منهم ، بل أيضاً لم يصمت ويأخذ منهم موقفاً سلبياً . . وإنها كان حبه إيجابياً من ناحيتهم ، فطلب له غلم المغفرة ، وقدم عنهم عدراً ، مدافعاً عنهم أمام الآب الداوى، معلناً أن خطيفتهم هى مجرد خطية جهل . . .

إذا نحن البشر نقول أن فعلنهم هي بحموعة من الخطايا البشعة ...
أنها خطايا حدد وغيرة وكراهية ودس ووقيعة من الرؤساء الدينين ،
وخطايا اندفاع و ذكران جميل من الشعب الجاحد ، وخطايا قسوة
واستهزاه وشتائم واعتداء وإهانة من الجند وخدام البكهنة ، وخطايا
جبن وظلم ولا مبالاة من بيلاطس ، وفوق كل ذلك هي خطية فني ،
وخطية تعذيب ، وخطايا كذب وتلفيق في انحاكة ... أما المصلوب
الحنون الطيب فلم يذكر سوى أنها خطية جهل ، و الانهم لا يدرون
ماذا يفعلون ، له ما أعجب طيبة قلبك أيها انحبوب المصلوب إن أعماق
هذه الطيبة هي قوق إدراكها ...

انالسيد المسيح في نفرانه تصاليبه، قد قدم مثالاعمليا لننفيذو صاياه، لقد قال من قبل و أحبوا أعداءكم ، وصاوا

لاجل الذين يسيئون إليكم ، وها هو ذا ينفذ بنفسه ما سبق أن أوصى به الناس . أن الرب لا يعطى وصايا للآخرين ، ولا ينفذها بنفسه . لقد نفذ هذه الوصية , محبة الاعداء ، ، وتقذها عملياً ، فى عمق وفى مثالية عجبة ... فغفر لصالبيه ومضطهديه وللسيئين إليه ...

وانت أيها الأخ المبارك ، ما هو موقفك من هده الآيه « يا ابتاه الخفر تهم ، ؟... يا لبتك عندما تسمع هذه العبارة في يوم الجمة الكبيرة، وعندما تتذكرها في أي وقت ، تقول في صدق : . وأنا أيضاً يارب ، سأفعل مثلك : كل الذين أبغضوني وأغضيوني ، كل الذين أتعبوني واضطهدوني، كل الذين شايقوني وأساموا الى، اغفر لهم لا نهرون ماذا يفعلون ، ... وهكذا يا أخى تشترك مع المسيح في عمله وفي حه ...

ماذا تستفيد أفت أن كان المسيح قد غفر الاعدائه وأفت لم تغفره!
ماذا تستفيد أن كان المسيح قد أحب عداءه بينها أنت لا تحب أعداءك،
ولا تسامحهم ١٤ ماذا تستفيد ٢٠٠٠ إذن فأنت لم تشترك مع المسيح في عله ، ولم تسلك في صفاته ...

اعلم اذن أن المسيح قد غفر لنا ، لكي نغفر نحن أيضا لغميرنا ، ونتمتع ببركة المغفرة .٠. التي تأتي الينا ، والتي تصدر منا ...

كلما نتذكر اساءات الناس إلينا ، فلنقل نحن أيضاً من أعماق أعماقاً ، اغفر لهم ، لانهم لا يدرون ماذا يفعلون، غير أننا عندما نقول هذا. يختلف موقفناً عن موقف السيد المسيح : أنه يقول: يا ابناه اغفر الهم،

لانماقد دفعت ثمن خطيئتهم . من أجل هذا لم يبق عليهم دين . أنا قد وفيت العدل الإلهى ، وسددت كل ديونهم فاغفر لهم إذن . هو ذا أنا أموت عنهم . هو ذا أنا أموت عن الذي يحبونني . . وعندا أقول و اغفر لهم ، لست أقصد هؤلاء فقط ، وانما كل الذين يحتمون في دي . . كل الحطاة الذين تابوا من آدم إلى آخر الدهور . . . كل الحطاة الذين تابوا من آدم إلى آخر الدهور . . . اغفر لهم ، لاني لهذا جئت (يو ۱۲ : ۲۷) . . .

واحد من هؤلاء الدين انطبقت عليهم عبارة «لا يدرون ماذا يفعلون».
هو القديس العظيم الانبا لونجينوس الجندى الذي طعن المسبح بالحربة ...
عذا القديس تعبد له الكنيسة المقدسة في يومين: في اليوم الثالث والعشرين من شهر أبيب ، وفي اليوم الخامس من شهر ها تور ... انه طعن المسبح بالحربة ، ولم يكن يدرى ماذا يفعل ، فغفر الرب له . ولم يكتف بهذا ، بل اقناده إليه أيضاً ، فآمن وبشر بالمسبحية في بلاد كبادوكية ، ونال أكابل الشهادة على يد عليباريوس قيصر ، وأظهر الرب كرامته بمعجزات عدد مه ته ...

هناك قديس آخر تنطبق عليه عبارة « لا يدرون هاذا يفعلون » ، كان وحشا ضماريا في محاربة المسبحبين وفي تعمديبهم وقتلهم ، إن قانا إن أكثر انسان اضطهد المسبحين هو الامبراطور ديوقلديانوس، فان هذا كان الساعد الاين لديوقلديانوس في عملية التعذيب ... كان جباراً مرعباً ، ولم يوجد في كل ولاة الامبراطورية الرومانية من هو أشد منه وأعنف ... كانوا يرسلون إليه كل من يتعب الولاة في تعذيبه

من المسيحيين، فيعامله بقسوة وبفنون جديدة فى التعذيب لا يعرف للرحمة اسما ولا معنى ...

هذا الرجل هو القديس اريانوسوالى انصنا (الله سفك دهاء عشرات الآلاف من المسيحين ، بل قتلم في وحشية ، وهمو لا يدرى ماذا يفعل ... وظل مكذا لا يدرى حتى جذبه المسيح إليه ، فآمن به ، واستشهد على اسمه في اليوم الثامن من شهر برمهات على يد الامبراطور ديو قلديانوس وكتب اسمه في المنكسار، وأصبحت الكنيسة تحتفل بعيده مثل باقي القديسين العظاء ...

شاول العارسوسي كان ايضا واحدا من الدين لا يدرون ماذا يفعلون...
كان يقتحم الكنائس ويقناد رجالا ونساءاً إلى السجن (أع ٨:٣)...
وقد اشترك في اضطهاد القديس استفانوس رئيس الشهامسة وأول الشهداء
(أع ٧:٨٥)... وكان مرعباً ومخيفاً ... ومع ذلك لم يكن يدرى
ماذا يفعل ... وظل مكذا حتى ظهر له رب المجد في الطريق إلى دمشق ه
ووجده اناءاً مختاراً ... واجتذبه إليه فآمن ، واعتمد ، وصار اسمه
بولس الرسول ، وبشر باسم المسيح ، وتعب أكثر من جميع الرسل ،
ووقعت عليه اضطهادات وأتعاب أكثر من جميعهم، ونال أكليل الشهادة
على يد الامبراطور نيرون ، وأصبح عموداً من أعمدة المسيحية، ومنارة
من مناراتها العالية المضيئة ... ترى ماذا كان سينتهي إليه مصير قديسنا

^(*) هي حالياً قرية الشيخ عبادة مركز ماوي بمحافظة المنيا .

بولس، لولا قول المسيح الحنون، يا أ بناه اغفر لهم ، لاتهم لا يدرون ماذا يفعلون ، ...

ويا أبناه اغفر لهم ، . أنا لا أريد أن أنتقم من أحد . . . لا أريد أن أعلم من أحد . . . لا أريد أن أعاملهم بالمثل . إن بعضاً من هؤلاء الذين صلبونى اقا هاض لاعد لهم مكافا . ومتى أعددت لهم مكافا ، آتى وآخذهم إلى ، حتى حيث أكون أنا يكونون هم أيضاً (يو 12 : ٣) .

على أن قول السيد المسيح « يا أبتاه أغفر لهم » ، لا تعنى أنه غفر لجميع صالبيه على الاطلاق ، بلا استثناء ... فلا يمكن أن يتمتع بالمغفرة من صالبيه وغير صالبيه ، إلا من ينطبق عليهم شرطان جوهريان ، هما الإيمان والتوبة ، لا يمكن أن ينال أحد خلاصاً ولا مغفرة ... لانه بدون الإيمان والتوبة ، لا يمكن أن ينال أحد خلاصاً ولا مغفرة ...

يا أبتاه أغفر لهم . للذين يؤمنون ويتوبون .

لقد قال الكتاب و مكذا أحب الله العالم ، حتى بذل ابنه الوحيده ... أحب العالم كله ، وبذل الابن لاجل العالم كله ، ولكن هل تمتع العالم كله بالخلاص ؟ كلا ، فحلاص المسيح لم ينله إلا دكل من يؤمن به ، بن تكون له لذلك قبل في باقى الآية و لكى لا يهلك كل من يؤمن به ، بل تكون له الحياة الابدية ، (يو ٣ : ١٦) . هذا هو شرط الايمان ... أما عن شرط التوبة فيقول عنه الرب وإن لم تتوبوا لجميعكم كذلك تهلكون ، (لو ١٣ : ٣) .

وهكذا فان عبارة و أغفر لهم » ، لا تعنى المغفرة ليهود اليوم ... لانهم ما يزالون باقين على يهوديتهم ، فى إنكارهم المسيح ، وفى إنكارهم لبتولية العذراء ، وفى اعتقادهم أن يسوع الناصرى الذى ولد منذ ١٩٧٥ سنة كان ضالا و مضلا ، فاستحق أن يصله آباؤهم . و بهذا يشتركون فى خطية آبائهم بموافقتهم لهم على ما فعلوه ... ويستحقون الدينونة .

أما إن تابوا وآمنوا، وصاروا مسيحيين، فإن الرب يغفر لهم، وعندئذ لا يدعون يهودا بعد ...

إن السيد المسيم قد قدم خلاصاً للعالم كله . ولكن لا يتمتع بهذا الخلاص سوى المؤمنين التائبين السائرين في طرقه ، المتمتمين بعمل الروح القدس في أسراره .

هؤلاء المؤهنون النائبون ، اغفر لهم يا أبناه ... أما الباقون الله اصروا على عنادهم ، فهؤلاء قال لهم المسيح « حيث أكون أنا ، لاتقدون النتم أن تأتدوا » (يو ٧ : ٢٤). وقال لهم أيضاً « سنطلبونني و تمو تون فى خطبتكم ... إن لم تؤمنوا انى أنا هو ، تمو تون فى خطايا كم ، . . ثلاث مرات فى الاصحاح الثامن من الانجيل لمملنا يوحنا الرسول يقول لهم « أن لم تؤمنوا بى ، تمو تون فى خطايا كم » (يو ٨ : ٢١ ، ٢٢) . لم أما الذين فيهم بارقة أمل، ولو من بعيد ، فهولاء مهما أخطأوا إليه ومهما اضطهدو » ومهما طردوه ، قانه يظل يردد في سمع الآب ، تلك العبارة الجيلة « يا أبناه اغفر لهم ، لانهم لا يعرون ماذا يفعلون » .

من بين هؤلاء الذين طردوه ورفضوا ان يدخل تخومهم، اهل السامرة.
وتحمس تلبيذاه يعقوب ويوحنا ، وطلبا إليه أن يأمر فتنزل نار من
السهاء فتفتى مؤلاء الذين طردوه ، أما هو فأجاب تلبيذيه قائلا ، لستها
تعلمان من أى روح أنتها . لأن ابن الانسان لم يأت ليملك أنفس الناس
بل ليخلص ، (لو ٩ : ٧٥ - ٥٩) . هذا ما قاله لتلبيذيه . أما للآب .
فلا شك أنه قال نفس العبارة ، يا أبتاه اغفر لهم ، لانهم لا يدرون ماذا
يفعلون ، . . . وهكذا صبر عليهم حتى عرفوه ، فأحبوه ، وآمنوا به
يفعلون ، وهكذا صبر عليهم حتى عرفوه ، فأحبوه ، وآمنوا به

ان عبارة « يا أبتاء اغفر لهم » تحمل عمق الحب ، وعمق المغفرة . ولكى تسبر أعماقها ، تصورها بالنسبة إلى نفسك ...

قد تستطيع أن تغنر لإنسان أ تمبك ... أما أن يلفق إنسان حولك تهما ، ويحكم عليك ظلماً ، ويثير عليك الشعب والحكام ، ويهزأ بك ، ويجلدك ، ويعلقك على صليب ، ويدق المسامير في يديك وقدميك ثم بعد ذلك ـ وأنت في عمق الآلم ـ تستطيع أن تغفر له ، وتصلى لا چله ، وتدافع عنه ... فهذا يجتاج إلى حب فوق الطاقة ، وفوق العادة ...

كثيرون اعتوا بالسينجية من اجل هذه العبارة وحدها ... يا أبتاء اغفر لهم ... لاني من أجل هذا جثت ... هذا هو العراء الذى يفرح قلبي وسط كل آلام الصليب، وكل آلام الهزء، وكل آلام الهزء، وكل آلام التخلي ...

اغفر لهم ، لأنك بهذا تفرحني، اذ أكون قد تممت رسالتي وحققت هدفي ...

حقاً ، لماذا تجمد المسيح؟ أليس من أجل أن الآب يغفسر له ولاء؟ . لماذا أخذ شكل العبد، وصار فى الهيئة كإنسان (ف٧:٧)؟ أليس لكى يغفر لهم؟ ... لماذا حمل خطابانا ؟ لماذا علق على خشبة؟ كل هذا بلا شك لكى يغفر لهم ...

ان هذه العبارة هي بداية عهد الفغران ، ليس الغفران الموعود به ، وإنما الغفران المدفوع ثمنه ... إنها إعلان بأن العدل الإلمي قد استوفى حقه على الصليب ... إنها صك ... إنها حتى المشترى الذي دفع الثمن ويريد أن يستلم ... أنه اشترانا بدمه ، وبتى أن يأخذنا معه ، لكى ندخل الفردوس معه ، وتتمتع بالملكوت معه ، وحيث يكون هو نكون نحن أيضاً ...

وكأنه بهذه العبارة يقول للآب: ماذا تريد من هؤلاء؟ ما هو دينك عليهم؟ أليس هو الموت ، أجرة الخطية؟ هوذا أنا أموت عنهم . هوذا أنا أوفى دينك عليهم ، أطلقهم إذن من حكم الموت . إنك تأخذ الآن حقك بالتمام ... وبعد قليل سأقول لك وقد أكمل ، . فاغفر لهم ...

ان السيد السيح بهذه العيارة يعلن انتصاره على الشيطان . كل جهاد الشيطان كان في إبعاد الناس عن الله ، وفي إبعادهم عن المغفرة، وفي عرقلة طريق الحلاص قد فتح للناس ، واستطاع الرب المجروح لاجل معاصينا أن يرش دمه على الحيمة فيقدمها ...

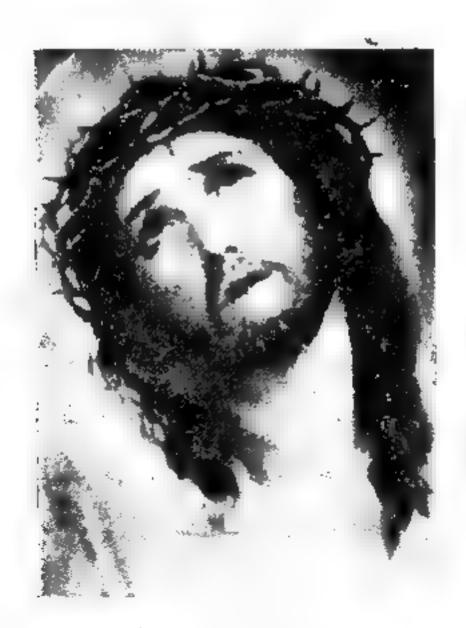
لقد انتصرت محبته على كرامية الناس ووانتصر تواضعه على كبرياء الشيطان ...

كانوا يقولون له إن كنت ابن الله انزل من على الصليب . أما هو فأعلن أنه الإبن بقوله ويا أبناه ، ولكنه وهو الإبن سيبتى على الصليب ، لكى يغفر لهم . ولو نزل من على الصليب ما استطاع أن يقول ، اغفر لهم ... الآن استطاعت ذبيحة الحب أن تؤدى عملها في المغفرة ...

عبارة يا أبناه اغفر لهم ، هي العبارة التي كان يشناق لسماعها كل الراقدين على رجاء من بدء الخليقة كلها . إن كان مكذا قد أحب

الرب صالبیه ومقاومیه وغفر لهم ، فکم تکون بالحری محبته لاحبائه ومریدیه ، وکم یکون عمق غفرانه وسمو مکافآته ...

إنها عبارة أذهلت كل الجنود المحيطين بالصليب. وأذهلت أيضاً اللص اليمين الذى توجه إليه الرب بكلمته الثانية واليوم تكون معى في الفردوس



يا أيساة اغتسر لمم

الكلمة الثانية الحَوتُ أَفُولِثُ لَكَ الْمَاكِمِ الْمَاكِمِ الْمَاكِمِ الْمَاكِمِ الْمَاكِمِ الْمَاكِمِ الْمَاكِمِ الْمَاكِمِ إِنْكَ الْمِوْمِ تَكُولُ مَعِي فِي الْمِرْدَ وْسِ (ادْمَا؟ ٤٣: ٤٢)

كيف وصل الى هذا الايمان، والى هذا التجديد ؟ كيف آمن بالرب، والرب فى آلمن بالرب، والرب فى آلمن بالرب، والرب فى آلا له لا فى بجده ، فى استهزاء الناس به وليس فى سعيه إليهم طلباً للشفاء والبركة ؟

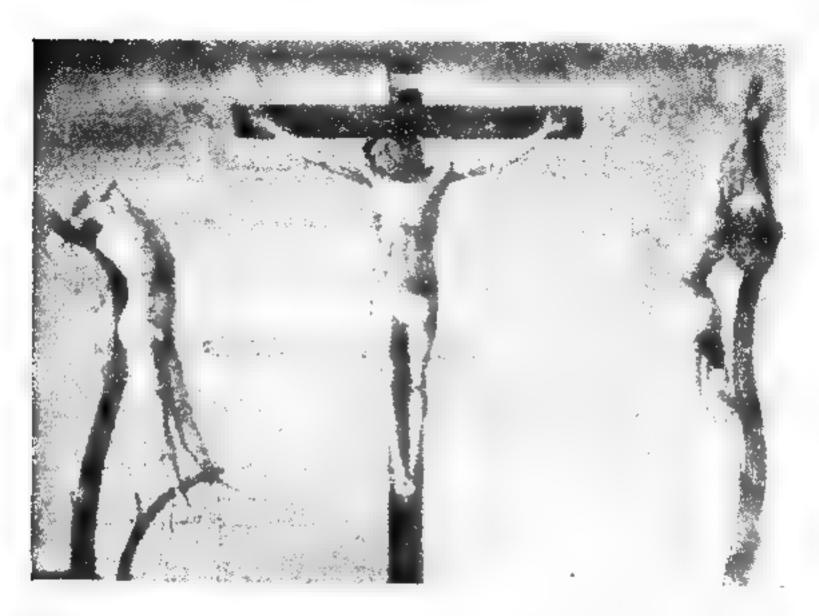
لعل مغفرة الرب لصالبيه ، أثرت فى اللص القاسى القلب هذا التأثير العميق. وإذا بلطف الله يغلب قسوته . . أو لعله تأثر من وجه المسيح نفسه ، من ملامحه ، ومن نظرته ، ومن حسان وعمق صوته . ولعل الرب نظر إليه ، فأذاب قليه ... لسنا ندرى ...

أو لعل هذا اللصكان عنده استعداد داخلي للتوبة ، كان أرضاً صالحة لم تجد بعد من يفلحها ، وينقيها من أشواكها ، ويبذر فيها البذار الصالحة ، فتنبت نباتاً حسناً ... لقد استطاع هذا اللص أن يصل إلى المسبح مع أصحاب الساعة الحادية عشرة ، أو في الساعة الثانية عشرة ، فصل صلاة ، واستجيبت باسرع ما تكون الاستجابة ... كثيرون كانت لهم صلوات طويلة ، بابتهالات وطلبات وتضرعات وعرق ودموع ... أما هذا اللص فيعبارة واحدة ، قصيرة ، مركزة عميقة ، استطاع أن يحصل على كل شيء ... وأصبحت صلاته هذه مصدر تأملات لكثيرين ، ترددها الكنيسة كلها معه ، وقد تعليها من هذا اللص العجيب ...

هذا اللص الوحيد الذي أجأبه المسيح بسرعة ، بينما غيره كثيرون لم يرد عليهم الرب بكلمة واحدة ...

تصوروا أن السيد المسيح لم يرد على كثيرين طول مدة المحاكمة والتعذيب والصلب ... ولم يفتح فاه ، كشاة تساق إلى الذبح ، وكنعجة صامتة أمام جازيها ، فلم يفتح فاه ، (أش ١٥٠ ٢٠) ... لم يرد على قيافا رئيس الكهنة إلا بعد أن استحلفه بالله الحى (متي ٢٦:٢٦ ، ٢٤) وبيلاطس الوالى الذي حاكم كان متعجباً جداً من صمته (متى ١٤:٢٨) كثيرون استهزأوا به ، فلم يرد عايهم ، شتموه ، فلم يرد عليهم ، تحدوه وقالوا له وإن كنت ابن الله أنزل من على الصليب ، (متى ٢٧:٠٤) فلم يرد عليهم كذلك . اللص اليسار نفسه المصلوب إلى جواره كان يعيره ويتحسداه قائلا وإن كنت أنت المسيح ، فلص نفسك وإيانا ،

أما هذا اللص اليمين فما أن قال له و أذكرنى يا رب متى جشت في ملكوتك ، حتى تلتى الجواب بسرعة و الحق أقول لك أنك اليوم تكون معى في الفردوس ، (لو ٢٣ : ٢٢ - ٢٢) .



ماعجب صحبة الرب لهذا اللص ! كان زميلا على الصليب ، ودميلا صالحا !! وبلغت الصحبة مداها ، أن الرب لم يكتف بصحبته له على الصليب ، وإنما قرر أن تستمر الصحبة أيضاً في الفردوس ! كان يستطيع أن يعده قائلا و اليوم تكون في الفردوس ، ولكنه قال له و تكون معى ، . يدخل في معينه ، وحيثها يكون الرب يكون معه أيضاً ...

ما أسعده لصاً ا... لم يأنف الرب من هذا اللص ، ولم يشمئز ، بل على العكس وجد فيه قلباً مملوءاً بالفضائل . فبادله الحديث على خشبة الصليب ، وفرح أن يسعد قلب هذا اللص بوعد يطمئنه على مصيره قبل أن يلقى الموت ...

ستكون معى فى الفردوس ، لأن قلبك صار معى على الارض. لانك سلمتنى قلبك على الصليب ، وسلمتنى مصيرك ولانك تألمت معى ، فلذلك سوف تشمجد معى أيضاً ... لقد صلبت معى ، و تألمت معى ...وستحيا معى أيضاً ...

ما أعجب هذا اللقاء ... على الصليب ...

كثيرون التقوا مع الرب فى الكنائس والمعابد، وآخرون التقوا به فى مخادعهم المغلقة عليهم ساعة الصلاة ... أما أن يكون مكان الاتفاء على الصليب، فهذا عجيب حقاً . هل كان هذا اللص يفكر إنه إذا تاب فى يوم ما ، والتق بالرب يكون اتفاؤه به فى مثل هذا الموضع ...!!!

حقا أن « هلكوت أن لا يأتي بجراقبة » (ثو ٧٠: ٧٠) ... لا نستطيع أن نعرف متى تعمل النعمة في الانسان، وكيف، ومتى ... حقا أن الروح يهب حيث يشاء (يو ٣: ٨) ... لقد عاش هذا اللص حيانه كلها في الحظية، ولصقت به الحظية حتى على الصليب عندما كان يعير الرب مع زميله ... فهل معنى هذا أن التعمة كانت قد حجبت وجهها عنه،

أو أن الرب قد نسيه إلى الانقضاء ... ١٤ كلا ، فراحم الرب كانت تنتظر الوقت المناسب لتعمل فيه ... ثم جاء زمان افتقاده و نال الخلاص، وهو على بعد أشبار من الموت ...

نعن لا نعرف من هم المختارون. من كان يظن أن هملة اللص سيصير واحسدا منهم !! من كان يظن أنه في ساعة واحدة سينال ما ناله غيره بجهاد عشرات السنوات ١٢ اننا نحكم حسب الظاهـــر، ونحتقر البعض، ونرثى للبعض، وربما يكونون أفضل منا بمراحل ٠٠٠ ومع ذلك نقول في صدق أن هذا اللص، قد دخل الفردوس عن جدارة واستحقاق.

لقد كان عجيبا ، وعجيبا جدا ، في كل ما فعله ...

اعترف بالمسيح ربا ، فقال له د اذكرني بارب ، ٠

واعترف به ملكا ، فقال له . متى جئت فى ملكوتك . . واعترف به مخلصاً ، قادراً أن ينقله إلى الفردوس .

وعملى الصليب اعترف هـذا اللص بخطاياه الشخصية ، وأعترف باستحقاقه للموت ، ووبخ زميله اللص الآخر قائلا له «أما نحن فبعدل (جوزينا) ، لاننا ننال استحقاق ما فعلنا،

وانتهر زميله بسبب تجديفه على السيد المسيح قائلا له وأو لا تخاف الله إذ أنت تحت هذا الحكم بعينه ... وأما هذا قلم يفعل شيئاً ليس في محله ، (لو ٢٣ ؛ ٤٠ - ٤١) . وهكذا اعترف ببر المسيح وخلوه من الحطية ، وبالتالى لا يكون قد صلب بسبب خطية له ، وبالاستنتاج يكون صلب بسبب خطية له ، وبالاستنتاج يكون صلبه عن خطية غيره ...

عجيب هذا حقا ، أن يكون الوحيد الذى دافع عن السيد المسيح وسط تلك الآلاف هو اللص اليمين ١٤ لم يدافع عنه واحد من الإننى عشر . لم يدافع عنه واحد من الثلاميذ السبعين ، لم يدافع عنه واحد من الذين شفاهم أو أقام مو آهم أو أخرج منهم الشياطين ... لم يدافع عنه أحد ... اجتاز المعصرة وحده ، والوحيد الذى دافع عنه ، ولم يقبل كلمة إساءة توجه إليه ، هو اللص اليمين ١١ من كان يظن فى جميع التلاميذ وفى جميع المؤمنين ، أن الوحيد الذى يدافع عنه هو اللص ١١ التلاميذ وفى جميع المؤمنين ، أن الوحيد الذى يدافع عنه هو اللص ١١ حقا _ كا قال الرب _ و انظروا ، لا تحتقروا أحد هؤلاء الصفار ،

فلا تغلن فى نفسك يا أخى أفك شىء ما و أفك أفضل من أمثال هؤلاء ... لا تظن فى نفسك أنك كأحد الرسل أو أحمد الاحباء أو المريدين أو القريبين من الرب ... فقد سكت كل هؤلاء ، لم يدافع واحد منهم عن المسيح ، والذى دافع عنه هو لص لم يكن يتوقعه أحد ، ولم يكن يسمع به أحد ...

والجميل في هذا اللص - غمير دفاعه عن المسيع - انه كان مصغولا ابديته . كان مهما بإعداد العدة لمصيره الأبدى . هو أيضاً لم يكن

یفکر فی آلامه الجسدیة ، و إنما فی مصیره بعد الموت . اذلک صرح فی استرحام و فی استخفار ، آذکر بی یارب ، . . . أذکر بی فی مراحمك ، ولیس فی خطایای . أو کما قال داود النبی ، أذکر یارب مراحمك و رأفاتك فاینها ثابته منذ الازل. خطایا شبابی و جهالاتی لاتذکر . کر حمتك أذکر بی أنت ، من أجل جودك یا رب ، (مز ۲۰ ۲ و ۷) .

د أذكرنى ، ولا تدخلى فى زمرة أولئك الذين قلت لهم ، إنى لم أعرفكم قط ، .. أذكر هذا الجوار ... انها ساعات خالدة فى حياتى ، تلك التى قضيتها الى جوارك على الصليب . انها أسعد ساعات حياتى ، أكمت بشركة آلامك، وأفتخر بأنى ، مع المسيح صلبت ، (غل ٢٠٢)، فن أجل هذا الجوار أذكرنى . لقد كان صلى إلى جوارك عاراً لك ، فن أجل هذا الجوار أذكرنى . لقد كان صلى إلى جوارك عاراً لك ، ولكن أريد ولكن أريد أن أعتبرها كمجرد عربون . . .

إن عبارة و أذكرنى و التى أقولها لك ، تعنى وجود علاقة سابقة . تعنى أننى معروف عندك ، ومكتوب فى سفرك ، ومنقوش على كفك . تقدى أننى معروف عندك ، ومكتوب فى سفرك ، وصلبت مع الخطاة . وأن حسب هذا عادا لك، لكنه نعهة لى وبركة ... ما ألذ وجودى إلى جوارك ، له ينسيني كل آلاى فلا أشعر بها ... بل أشعر بروحك تتخلل كيانى كله ، وتطهرنى وتقدسنى ، وتجعلنى إنساناً آخر ... إنك كشعاع الشمس الذى قد يرقد إلى جوار أى جسم قدر ، فلا يتسخ منه ، بل يطهره . . أنا معتز بصحبتك ، ليتنى عرفتك من قبل ... فلا كرنى .

ليت كل واحد فينا يمسيح مع اللص قائلا « أذكرتي يا رب » أذكر أن الك ابنا في كورة بعيدة، وعبداً ضالا خارج الحظيرة. أذكرتي في صعنى ، وفي ذلى ، وفي سبي ، أذكرتي في سقوطي لكي تقيمتي وترد نفسي اليك ، أذكرتي لاني واحد من الذين « ليس لهم أحد يذكرهم ». ليس لي إنسان يلقيني في البركة فأبراً (يو ه : ٧) .

ان قصة اللعى اليمين هذه تعطينا فكرة أن ساعة الموت تغتلف من النسان الى آخر. لا نقل أنه ذكر الرب و تاب إذكان لا بد أن يفعل هكذا في ساعاته الآخيرة - كلا ، فاللص الآخر كان مئله في ساعاته الآخيرة ومع ذلك يقول الكتاب أنه كان يجدف على المسيح ، وماكان يخاف الله ، وماكان يهتم بمصيره الآبدى ، وإنما كان كل همه أن يتخلص من الصليب (لو ٢٣ : ٣٩) ، ليعود فيتمتع بهذا العالم ... وهكذا استحق الانتهار من زميله ، وفي ساعة الموت : بدلا من أن يتوب عن خطاياه ، كان يرتكب خطايا جديدة ، بقنموة قلب ! ! . . . كان هذا اللص اليسار قريباً من المسيح بالجسد ، كان إلى جواره ، أما قلبه فكان مبتعداً عنه يعيداً بما لا يقاس ، حتى في ساعة الموت !! إن ساعة الموت لم قستطع بعيداً بما لا يقاس ، حتى في ساعة الموت !! إن ساعة الموت لم قستطع بعيداً بما لا يقاس ، حتى في ساعة الموت !! إن ساعة الموت لم قستطع بعيداً بما لا يقاس ، حتى في ساعة الموت !! إن ساعة الموت لم قستطع بعيداً بما لا يقاس ، حتى في ساعة الموت !! إن ساعة الموت لم قستطع بعيداً بما لا يقاس ، حتى في ساعة الموت !! إن ساعة الموت لم قستطع أن تذكره بالتوبة ، ولا أن تدفعه إلى الاستعداد ... إطلاقاً ...

إنه لم يتأثر بمغفرة المسيح لصالبيه : ولم تملكه الغيرة من أجل الوعد الذى ناله زميله بدخول الفردوس . ولم يؤمن إذراً ى السهاء ، والارض ماجت مرتعدة ، والصخور تشققت ، والظلمة سادت على الكون . . .

بلكان منشغلا عن أبديته ، حتى في ساعة الموت . ما يزال يحب العالم ومعاودة المعيشة فيه ... لا يريد المسيح ولا صحبته ، وإنما يحب أن يستغله كوسيلة النزول من على الصليب . . .

انه درس قاس لكل من يؤجل التوبة ، وفي ظنة أنه سيتوب في الواخر أيامه ، التي لا يعرف لها موعدا ! ! كثير من الناس يكونون في ساعة الموت مثل اللص الذي على الشهال ، يجدفون ويتذمرون ويشتهون العالم الحاضر ! ! من كان عبداً لعادة من الصعب أن يبطلها بالتأجيل ، حتى لو دقت يداه وقدماه بالمسامير ، وكان بينه وبين الموت دقائق!! إذا لم يتعاون الإنسان مع عمل النممة في قلبه ساعة الموت ، فن الممكن أن مخطى ، في تلك الساعة أيضاً .

كثيرون في ساعة الموت يبكون بدموع ... ليس بكاءا على خطاياهم، والها لأن الموت سيخرمهم من ملاذ الحياة!! يبكون لآن الموت سيفصلهم عن أحبائهم وعن شهواتهم ... ما يزال العالم حلواً في قلوبهم ، حتى في ساعة الموت . . . لا تظنوا أن الموت ـ بالضرورة ـ يجلب للإنسان خشو عاً ١.. ليس لكل الناس . إن اللص اليمين استفاد من ساعة الموت ، واللص اليسار لم يستفد ... وبينها كان اللم اليسار يجدف ويمير ، كان زميله يصلى ، ويتضرع قائلا ، أذكرني يارب متى جثت في ملكوتك ، والرب لم يتحل عن هذا اللم التاقب . ولم يتحل عليه وإنمسا كانت استجابة صلاته أسرع بما كان يتوقع ، إن اللص في آخر ساعاته لم ينفقد رجاءه في مراحم الرب ، والرب أيضاً قوى رجاءه وأكده

تأكيداً بقوله له : و الحق أقول لك انك اليوم تكون معى انك الآن معى ، و بعد قليل ستكون معى . . ولكن شتان بين الحالين ... كما كنت معى في الآلم ستكون معى و في الفردوس ، أنت الآن تتعذب، و هناك تتعزى ...

وبقول الرب ه في الفردوس » الخاصم على خطا وقع فيه . وصححه له بنفس طريقة السبح الهادنة اللطيفة . . . أقد قال اللص وأذكر في يا رب متى جئت في ملكو تك ، وحسنا آمن ان المسيح ملكو تا روحياً في السموات ، وأن مملكته ليست من هذا العالم كما يطلب العالميون . . ولكن ملكوت السموات لا يدخله الناس الا بعد القيامة العامة ، أما بعد الموت مباشرة ، فيذهبون الى مكان الانتظار ، ومكان انتظار الابرار هو الفردوس، وهكذا لم يقل السيد المص و اليوم تكون معى في ملكوتي ، وإنها وفي الفردوس ، وجذا باشر الرب وظيفته كعلم صالح ، حتى على الصليب ، بنفس طريقته الوديعة في التعليم ، شارحاً كعلم صالح ، حتى على الصليب ، بنفس طريقته الوديعة في التعليم ، شارحاً للمخطىء خطأه دون أن يقول له أنك أخطأت .

سنكون هعى فى الفردوس ، كعربون ... وستأتى معى على السحاب فى بحيثى الثانى . وستقف على يمينى فى يوم الدينونة ، كا أنت الآن عن يمينى على الصليب ، رمزاً للابرار ... وستملك أيضاً معى فى ملكوتى . وتكون معى فى الابدية التى لا تنتهى ... ها أنا معك كل الابام والى انقضاء الدهر ...

لعل هذا الوعد قد جعل اللص ينتظر الموت بفرح ، ليكون مع المسيح ، فذاك أفضل جداً ... هنا نقولما ألذ الموت 1 ، أين شوكتك يا موت ، !! إن الموت مرعب للاشرار لكنه مفرح الذين يرقدون على رجاء ، الذين نالوا المواعيد، و نظروا الاكاليل، واطمأنوا إلى مصيرهم بعد الموت ، ورن في آذانهم قول المسيح ، اليسوم تكون معى في الفردوس ، ...

و بقوله « تكون معى في الفردوس » ، لم يعلن للص غفر ان خطيئته فحسب، وانما أعلن أيضا فتع باب الفردوس لأول مرة بعد خطيئة آدم . هذا الفردوس الذي كان مغلقاً منذ ذلك الزمان ، لا يستحق أحد دخوله بسبب الخطية ، وهذه العبارة التي قالها الرب للص ، نتذكرها كلما نودع نفسا رحلت عن عالمنا . فنقول في صلاة الجناز « افتح لهما يارب باب الفردوس كما فتحته لذلك اللص » .

ان المغفرة التي نائها اللص هي عمل الهي ، وفتح باب الفردوس هو عمل الهي أيضا . عملان قام بهما الرب على الصليب يثبتان لاهوته . إنه لم يصل لاجل اللص للغفرة ولدخول الفردوس ، إنما قال له بسلطان و اليوم تكون معي ... و . وكأنه بهذا قد باشر عمله كديان عادل من حقه أن يصدر حكماً في أبدية انسان ، فحكم للص بدخول الفردوس في نفس اليوم . من من البشر له سلطان أن يفعل هذا ؟! إنه سلطان إلهي لا يقدر عليه انسان ... كذلك فتح الفردوس : أمر لم يقو عليه أحد من قبل، لا رئيس آباء ولا نبياً . من استطاع أن يفتح باب الفردوس المعلق،

أو من استطاع أن يدخله ؟! لا أحد . كليم انتظروا حتى يأتى المخلص فيفتح لهم . إنه عمل إلهى ... وهو أيضاً اعلان عن كماية هـذا الدم المسفوك عنا لفتح باب الفردس ...

حقا انه صاحب السلطان . « يفتح ولا احسد يغلق . ويغلق ولا أحد يفتح ، (رق ٢ : ٧) ، (اش ٢٢ : ٢٢) . هو الذي بيده مفاتيح المحاوية والموت (رق ١ : ١٨) . بل بيده مفاتيح السهاء والارض ، وبسلطانه يهبها لتلاميذه ، وكلائه على الارض . هو الذي فتح للعذارى الحكيمات ، وإليه تضرعت الجاهلات قائلات ، يا ربنا فتح للعذارى الحكيمات ، وإليه تضرعت الجاهلات قائلات ، يا ربنا لله فتح فردوسه ، إلا للذين فتحواله قلوبهم ، كاللص الهمين الذي استحق أن يقول له ، اليوم للذين فتحواله قلوبهم ، كاللص الهمين الذي استحق أن يقول له ، اليوم تكون معى في الفردوس ، ...

وعبارة (اليوم) تسكون عمى ، دليل اكيد على عسدم وجود معلهر كا يظن البعض ، فاللص دخل الفردوس فى نفس يوم وفاته ، دون أن يقضى فى هذا المسمى بالمطهر ساعة واحدة ١١ ... كما أن عبارة (اليوم) تسكون معى ، تننى الفكرة التى بها يظن البعض أن روح الميت تظل باقية تنردد على أماكن سكناها حتى اليوم الثالث إلى أن تصلى الكنيسة صلاة فى اليوم الثالث لصرف تلك الروح !!... هل بقيت روح الملص صلاة فى اليوم الثالث ، أم فى نفس اليوم كانت فى الفردوس ؟ 1...

ويعبارة الغردوس شرح الرب مصدير الانسان بعد الموت ، وكيف أن الفردوس هو مكان الانتظار للابرار، وكيف الهم سيكونون هناك مع المسيح يتمتعون به .

اليسوم تحكون (معيى) . انها منصة جميساة أن تحكون مع الرب . إن الوجود مع الرب هو أجمل من الفردوس أو هو أجمل ما فى الفردوس أو هو أجمل ما فى الفردوس أو هو الفردوس ذاته ، بل هو النعيم الحقيق ، أن نوجد معه . هذا هو ما قاله الرب ، وما وعد به . . . آتى و آخذكم إلى ، حتى حيث أكون أنا تكونون أنتم أيضاً ، (يو ١٤: ٣) . ما أجمل هذا الوعد . إنه أمانا الذي نسعى إليه ، و نتشهاه . . .

إن الحياة الروحية كالها هي و معية مع الرب ، ٠٠٠

بهذا الوعد، أفرح الرب قلب اللص، ولم تشغله آلام الصلب عن التحدث مع هذا الانسان وطمافته واسعاده... نسى السيد الرب آلامه المبرحة، نسى الشوك والمسامير وأثار الجسد وجسده المنهك، وشغل وقته بالاصغاء إلى هذا اللص والتحدث معه وطمأزة قلبه ... حقاً ان والمحبة لا تطلب ما لنفسها ، (١ كو ١٣٠: ٥)، بل ما هو للآخرين (١ كو ١٠: ٤٠)، بل ما هو للآخرين (١ كو ١٠: ٤٠) ما أكثر ما يأتى إلينا أنسان في وقت تعبينا أو مشغوليتنا، فنترم به، ونتضايق، ونقول له وطيب يا أخى بعدين، أنا مش فاضى لك دلوقتى، استنى شوية، . أما السيد المسيح لحتى على الصليب، لم يقل مثل هذه العبارات، وانما على الرغم من آلامه أعطى الصليب، لم يقل مثل هذه العبارات، وانما على الرغم من آلامه أعطى

اللص الاهتمام الذي يحتاج اليه ، واستجاب طلبته، وأسعد قلبه . وأرانا أنه حتى على الصليب يمكن القيام مخدمة للآخرين . . .

وفى الاهتمام باللص يظهر ثنا الرب أهمية العمل الفردى الى جوار العمل الجماعي . فبالإضافة إلى عمل الفداء العظيم المقدم للعالم أجمع ، لكل من يؤمن به ، وبالإضافة إلى غفرائه لصالبيه ، كان له أيضاً عمل فردى مع المص . لأن الفرد حند المسيح لا يتوه وسط الجاءة ... ما ترال له قيمته ، وله اهتمامه ...

وهكذا كان السيد السيح في كل كرازته على الأرض يعمل في الميدانيين معا : العمل الجهاعي ، والعمل الفسردى : العمل الجهاعي والعمل الفسردى : العمل الجهاعي الجهامير الكثيرة ، وسط الجموع المزدحة حواليه في عظته على الجبس ، ووسط الخسة الآلاف الذين اشبعهم يخمس خبزات وسمكتين . . . وله العمل الفسردى وسط الاثنى عشر ، أو وسط ثلاثة منهم هم بطرس ويعقوب ويوحنا ، أو مع نيقود يموس ، أو في بيت مرجم ومرثا ، أو مع الرأة السامرية عند البش . . .

إن الله لا ينسى الفرد وسط الجماعة . لا يضيع فرد فى زحمة الناس. لا يضيع الحروف الضال فى زحمة الاحتمام بالتسعة والتسعين الباقين ... لا يضيع الملص اليمين وسط الاحتمام بخلاص العالم كله .

الكلمة الثالثة هُوَذَا آبَنُكِ ... هُوَذَا أَمَّكُ (بِيمِنا ١٩: ٢١٠)

كان الاهتمام بالآخرين هو أول ما يشفل الرب على الصليب . فكا اهتم بصالبيه ، وقال و يا أبتاه أغفر لهم ، وكما اهتم باللص اليمين ووعده قائلا واليوم تكون معى فى الفردوس ، ، اهتم أيضاً بأمه ، وعهد برعايتها إلى تلبيذه الحبيب يوحنا .

عهد بالبتول الى تلميده البتول ...

عهد بأمه التي حملته كثيرا على صدرها ، الى تلميده الحبيب الآلى اتسكا كثرا على صدره .

عهد بأمه التي وقفت الى جوار صليبه ، الى تلميذه الوحيد الذي تبعه حتى الصليب .

عهد بأمه التي حملت في داخلها جمر لاهوته ، الى تلميذه الذي كتب انجيلا فيما بعد يثبت فيه لاهوته .

قال لها و هذا هو ابنك ، . وقال له و هذه هي أمك ي .

ومن ذلك الحين أخذها التلميذ إلى بيته (يو ١٩ : ٤٧) .

وبهذا أعطانا الرب مثالاً عن الاهتمام بالأقرباء حسب الجسد، وبخاصة الآم ، لقد اهتم بهذا المستودع الذي حمله تسعة أشهر ، وبهذه الآم التي اهتمت به قبلا ، والتي عاش خاضعاً لها (لو ۲ : ۱٥) .

ان الشخص في آلامه يكون موضع اهتمام الناس به . أما السبيج في آلامه ، فيكان هو المهتم بغيره ..

كم بالحرى الآن و هو في راحته ، يهتم بنا بالاكثر ...

اهتهامه الأول وجهه إلى غفران الخطايا ، وبعد ذلك اهتم بالرعاية الاجتهاعية ، وكانت الامم هي أولى من اهتم بها في هذه الرعاية .

لقد نان البعض ـ عن سوه فهم ـ أن السيد الرب في تركيزه على الملاقات الروحية ، قد أبطل الاهتمام بهذه العلاقات العائلية في قـوله و من هي أي ، ومن هم أخوتي . . الذي يفعل مشيئة أبي الذي في السموات هو أخي وأختى وأي ، (متى ١٢: ٨٤ ـ . .) . ولكن هذا الفهم الحاطيء ألغاه الرب على الصليب ...

إن التكريس، والتفرغ لحدمة الرب، والانشغال بالاسرة الكبيرة التي هي الكنيسة الجامعة ، كل ذلك لا يعتى إهمال الإنسان لاقربائه وخاصته ، ولا سيما أهل بيته . (1 تي ه : ٨) وكل ذلك لا يعنى الإنسان من إكرام والديه أو من الاعتمام بأمه .

وكانها كان هناك هوعد بين السيد السيمع وأمه القديسة العذراء . كان وجهها الطاهر أول وجه يراه عند بحيثه إلى هذا العالم بالجسد، وكان آخر وجه يراه قبيل تسليمه الروح في يدى الآب ... إنه قلب الام المحب الذي يسمى وراء الابن أينها كان، ويلازمه في

آلامه فى حب .. ويناجيه بتلك العبارة المؤثرة وأما العالم فيفرح نقبوله الحلاص . وأما أحشائى فتلتهب بالنار عند نظرى إلى صلبوتك الذى أنت صابر عليه من أجل الكل يا إبنى وإلهى

وهو أيضاً قلب الإبن الذي يهتم بأمه وهو في عمق آلامه .

و مكذا وجد السيد المسيح من اللازم أن يعتنى بأمه في آلامها، و يقول لها كلمة تعزية بينها و يجوز في نفسها سيف (لو ٢ : ٢٥) ... وجد من المناسب له كابن أن يعزى أمه في آلامها ، وقد عزاها بثلاثة أمور : بالحديث معها ، وبالعناية بها و تدبير امورها ، وبمنحها ابنا روحيا يؤفس وحدتها ..

وحديث الرب مع أمه على الصليب ، يختلف عن حديثه مع اللص المين . اللص هو الذي بدأ الكلام ، والرب رد عليه . أما مع القديسة مريم ، فالرب هو الذي بدأ الكلام ... إنها أمه . لا ينتظر حتى تكلمه فيرد عليها . ولا ينتظر حتى تشكو إليه فينظر في شكواها ... وهي لن تشكو . فقد تمودت العذراء أن تصمت . حتى إلى جوار الصليب ، لم يقل أحد أنها كانت تصرخ أو تندب ، إنما كانت رصينة ورزينة في ألمها ، وصامتة . وكان الرب يفهم صمتها ويسمعه ، ويعرف دواخل في ألمها ، وصامتة . وكان الرب يفهم صمتها ويسمعه ، ويعرف دواخل مع التليذ الحبيب إلى يبته ...

وكانت العلواء بركة ليوحنا ، وبركة لبيته ، منحه المسيح اياها ، مكافاة له على حبه ... أخذها التليذ كجوهرة ثمينة أغلى من العالم كله ... وظلت في بيته وديعة غالية حتى تنيحت ... ويقال أن يوحنا الرسول لم يبرح أورشليم إلا بعد نياحة العذراء ... إن كان يوحنا قد وصل في حبه أنه تبع المسيح إلى الصليب ، وظل واقفاً إلى جواره ، فيجب أن ينال مكافأة على ذلك ، هنا وفي الابدية ... أما هنا ، فقد نال بركة العذراء وإقامتها في بيته ... إن كل الذين يتبعون المسيح ، لا بد أن يأخذوا منه شيئاً ... لا بد أن يغترفوا من بركاته ومن نعمه .

والعدراء الحدت يوحنا لها ابنا . اعطاها الرب اكثر تلاميده حبا وعاطفة ورقة وتعلقا واخلاصا ... يوحنا الحبيب أكثر من تـكلم من الرسل عن المحبة ... هو الذي قال إن و الله محبة ، (1 يو ٤ : ١٦) ، هو التلبيد الذي كان و يشكى في حضن يسوع ، وكان و يسوع يحبه ، . إنه أكثر إنسان يقدم للعذراء صورة إبنها ...

كان يبدو أن المسيح على الصليب لا يملك شيئاً . حتى ملابسه ، اخذرها واقتسموها فيها بينهم ولكنه كان يملك بيوحنا ، فأعطاه لامه . يوحنا الذي وهب قلبه للسيح ، فأخذ المسيح هذا القلب ، ووهبه لامه ... وهكذا جمع الرب محبيه معاً ... واهتم بأمه عاطفياً ، كما اهتم ما مادياً ...

ترى مناللى كان يهتم بالآخر: العدراء ام يوحنا ... كانت العدراء في بيت يوحنا ، لا لتأكل منه ، وإنما لتمالاه بركة و نعمة ... ولكى تمنحه أيضاً معرفة بالمسيح ، أعمق من كل ما يعرفونه ، وأوسع ...

نلاطة أن كون المسيح يعهد بأعه الى تلميده يوحنا ، يعمل دلالة أكسدة على أن السيدة العدارا، لم يكن لهما أبناء أخرون بعد المسيح كا يدعى البروتستانت . لانه لو كان لها أبناء ، لكانوا

أولى برعايتها وبنوال بركتها من أى شخص غريب ... لقد كانت العذراء وحيدة فى ذلك الوقت : ليس لها أبناء ، ويوسف النجار قد تنيح منذ زمن . فعهد بها المسيح إلى تلبيذه ...

وعبارة « هذا هو ابنك » تعطينا فسكرة عن البنوة الروحية كما توضيح لنا كرامة العدراء بالنسبة الى آبائنا الرسسل أنفسهم ...



الكامة الرابعة إلمي إلمي المي شناذ اترَكَتَ يَنِي (من ٤٦:٤٧)

هذه العبارة لا تعنى أن لا هوته قد ترك ناسوته ، ولا أن الآب قد تركه للعداب أن الابن ... لا تعنى الانفصال ، واغا تعنى ان الاب قد تركه للعداب أن لا هوته لم يترك ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين .. بسسنا نؤمن ، وبهذا تصلى فى القداس الإلهى .. ولو كان لا هوته قد انفصل عنه ، ما اعتبرت كفارته غير محدودة ، تعطى فداءاً غير محدود ، يكنى لغفران جميع الخطايا لجميع البشر فى جميع الاجيال ... إذن فلم يحدث ترك بين لا هوته و ناسوته .

ومن جهة علاقته بالآب ، فلم يتركه الآب ، د لأنه في الآب، والآب فيه ، يو ١٤ : ١١) .

اذن ما معنى عبارة « لماذا تركتني » :

ليس معناها الانفصال، وإنما معناها: تركنى للعذاب ، تركنى اتحمل الغضب الإلهى على الحنطية ، هذا من جهة النفس ، أما من جهة الجسد، فقد تركننى أحس العذاب وأشعر به ، كان بمكنا ألا يشعر بألم ، بقوة اللاهوت ... ولو حدث ذلك لكانت عملية الصلب صورية ولم تتم الآلام فعلا، وبالتالى لم يدفع ثمن الخطية، ولم يتم الفداء .. ولا الذرك وتعديه به . والا بن قبل هذا الذرك وتعديه به . وهو من أجل هذا جاء . كان قركا باتفاق . من أجل محبته للبشر، ومن أجل وفاء العدل . تركه يتألم ويبذل ، ويدفع ، دون أن ينفصل عنه . . . لم يكن تركا أقنوميا ، بل تركا تدبيريا . . تركه بحب ، و سر أن يسحقه بالحزن ، (أش ٥٠ : ١٠) .

مثال لتقريب المعنى :

لنفرض أن طفلا اصطحبه أبوه لاجراء عملية جراحية له ، كفتح دمل مثلا أو خراج ، وأمسكه أبوه بيديه ، وبدأ الطبيب يعمل عمله ، والطفل يصرخ مستغيثاً بأبيه ، ليه سبتني ، . وهو في الواقع لم يتركة ، بل هو عملك به بشدة ، ولكنه قد تركه للالم ، وتركه في حب ... هذا نوع من الترك ، مع عددم الانفصال .. نقوله لمجرد تقريب المعني ، والقياس مع الفارق ...

أن عبارة «تركتني» ، تعنى أن آلام الصلب ، كانت آلاما حقيقية. وآلام الغضب الإلهى كانت مبرحة . . في هذا الترك تركزت كل آلام الصليب ، وكل آلام الفهداء . . هنا يقف المسيح كذبيحة محرقة ، وكذبيحة اثم تشتعل فيه النار الإلهية حتى تنحول الذبيحة إلى رماد ، وتوفى عدل الله كاملا . .

الله الفسرين يرون ان الرب بقوله «الهي الهي لماذا تركتني» انها كان يذكر اليهود بالزمور الثاني والعشرين اللي يبدأ بهده العبارة.

كانوا و يضلون إذ لا يعرفون الكتب ، (متى ٢٢ : ٢٩) بينها كانت هذه الكتب و هى التى تشهد له ، (يو ه : ٣٩) فأحالهم السيد المسبح إلى هذا المزمور بالذات . وكانوا لا يعرفون المزامير بأرقامها الحالية ، وإنما يسمون المزمور بأول عبارة فيه ، كما يفعل الرهبان في أيامنا . . .

وماذا في هدا للزمور عنه ؟

فيه و تقبوا يدى وقدى ، واحصوا كل عظامى ... وهم ينظرون ويتفرسون فى. يقسمون ثيابى بيتهم ، وعلى قيعى يقترعون (ع١٨٤١) وواضح أن داود النبى الذى قال هذا المزمور ، لم يثقب أحد يديه ولا قدميه . ولم يقسم الناس ثيابه ، ولم يقترعوا على قيصه ... إنما هذا المزمور ، قد قيل بروح النبوة على المسيح ... وكأن المسيح على الصليب يقول لهم : أذهبوا واقرءوا مزمور و الهى الهى لماذا تركتنى ، وانظروا ما قبل فيه عنى أيضاً :

عار عند البشر ، ومحتقر الشعب ، كل الذين يروننى يستهزئون بى يفغرون الشفاه وينفضون الرأس قائلين : اتكل على الرب فلينجه ،
 لينقذه لانه سر به ، (ع ٣ - ٨) ...

ويعوزنا الوقت أن فحمناكل المزمور ... أنه صورة واضحة لآلام المسيح على الصليب. وجههم إليه . « وفتح ذهنهم ليفهموا الكتب، (لو ٢٤ : ٤٥) . كل نص الزمور بدأ يتحقق ، لذلك قال بعد حين « قد اكمل » . ولكن لماذا لم يقل و قد أكمل » مباشرة بعد إلهى إلهى لماذا تركنى ،؟ لان هناك عبارة أخرى في المزمور لم تكمل بعد وهي عبارة ويبست مثل شقفة قوتى ، ولصق لسانى بحنكى ، (ع ه ١) . إن هذه أيضاً ستنحقق بعد حين عندما يقول و أنا عطشان » . إذلك قال بعدها و قد أكمل » . .

ولكن لماذا قال المسيح « الهي ، الهي » ؛

لقد قالبا بصفته نائباً عن البشرية . قالباً لآنه و أخلى ذاته ، وأخذ شكل العبد ، صائراً شبه الناس ، وقد وجدد في الهيئة كإنسان ، (في ٢ : ٧ ، ٨) . قالباً لآنه و وضع نفسه ، و و أطاع حتى الموت ، موت الصليب ، (في ٢ : ٩) أنه يتكلم الآن كابن للإنسان ، أخذ طبيعة الانسان ، وأخذ موضعه ، ووقف نائباً عن الانسان وبديلا أمام الله ، كابن للإنسان وبديلا أمام الله ، كابن للبشر ، وضعت عليه كل خطايا البشر ، وهو الآن يدفع ديونهم جميعاً ...

هنا نرى البشرية كلها تشكلم على فعه . . . وإذ وضعت عليه كل خطايا البشر ، والحطية انفصال عن الله ، وموضع غضب الله ، لذلك تصرخ البشرية على فه د إلهى إلهى ، لماذا تركنني ، . . .

لقد ناب السيد المسيع عن البشرية في أشياء كثيرة ، أن لم يكن في كل الأشياء .!!

قاب عنا في الصوم ؛ لم يستطع آدم وحواء أن يصوما عن النمرة المحرمة ، وقطفا وأكلا ، وبدأ السيد حياته بالصوم حتى عن الطعام المحلل.

لم يكن فى حاجة إلى الصوم ، ولكنه و صام عنا أربعين ليلة ، كما تقول تسابيح الكنيسة .

وناب عنا في ظاءة الناهوس: والرب من الساء أشرف على البشر، لينظر هل من فاهم طالب الله . الجميع زاغوا وفسدوا. ليس من يعمل صلاحاً ، ليس ولا واحد، (مز ١٤: ٢، ٣) . وجاء المسبح، فناب عن البشر في طاعة الآب ، ونفذ الناموس لكي ويكمل كل بر، (متى ٣: ١٥) كا ذكر وقت العاد ... وعكذا ناب عن البشرية في تقديم حياة طاهرة مقبولة أمام الله الآب ...

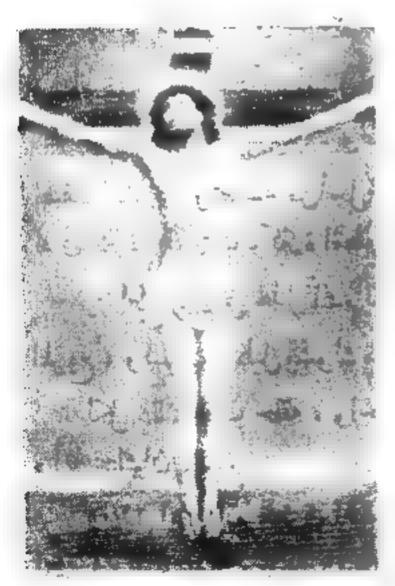
وناب عنا أيضا في الموت وفي العداب وفي دفع تمن الخطية و والذي بلا خطية ، صار خطية لاجلنا ، (٢ كو ٥ : ٢١) . و واحتمل كل لمنة الناموس ، واحتمل كل غضب الله على الخطاة بكل ما فيه من مرارة . وكتائب عن البشرية قال : و إلحى إلحى لماذا تركتني ، . . .

وهذا الذى أعان الكل ولم يترك أحدا ، تركه الكل حتى الآب وهذا دفع أبن الخطية ، وتحمل الغضب ، وخرج منتصراً ، بعد أنجار معصرة الآلم وحده ، نفساً وجسداً . .

وفي هذا كله أعطانا درساً . لكي نحترس نحن .

 ان عبارة « كاذا قركتني » ، تعطينا الكثير من العزاء كلها نقع في الفييقات ... إن كان الله الآب و لم يشفق على ابنه ، (رو ٨ : ٢٢) وصلمه لهذا العذاب والحزن ، فلماذا نتذمر نحن على الآلام التي يسمح بها الآب ١٢ .. إن كان الآب قد سر أن يسحق بالحزنانه الوحيد الحبيب الذي قال عنه : وهذا هو ابنى الحبيب الذي به سررت ، (متى ٣ : ١٧). الذي قال عنه : وهذا هو ابنى الحبيب الذي به سررت ، (متى ٣ : ١٧). ومع ذلك فنحن لم تتعرض لشيء من كل آلام المسيح على الرغم من استحقاقنا لكل ألم ، فلماذا إذن نتذمر على الضيقات ؟ .

إن الابن شرب الكأس التي قدمها له الآب، وقال له ولتكن مشيئتك . وأطاع حتى الموت ، موت الصليب ، بكل خضوع . أما عبارة و لماذا تركتني ، فلم تكن نوعاً من الاحتجاج أو الشكوى ـ كاقلنا ـ إنما كانت بجرد تسجيل لآلامه ، واثبات حقيقتها ، واعلاناً بأن عمل الفداء سائر في طريق واعلاناً بأن عمل الفداء سائر في طريق القام ...



الكامة الخامسة انْسَا عَظَشَاتُ (بومنا١٩١١٥)

من أجل خطایای – أیها الآخ – ومن أجل خطایاك، جف حلق الرب علی الصلیب، و « لصق لسانه بحنکه، و « یبست مثل شقفة قوته » (مز ۲۲ : ۱۰) ۰۰۰

مياه جسده قد تصغت ونزفت ، وذلك لأسباب كثيرة :

بعضها لاجلالعرق الكثير الذى سال منه كقطرات دم، وهو يجاهد لاجلنا فى فى بستان جنسيانى (لو ٢٢ : ٤٤) . والعرق الذى سأل منه فى الطريق وهو يحمل الصليب، وطوال المدة تحت أشعة الشمس المحرقة فى تصف النهار .. ومخاصة من أجل التعب والإرهاق والإنهاك الذى تعرض له فى كثرة المحاكات وكثرة اللطمات .

يضاف إلى كل هذا الدم الكثير الذى نزف منه، بسبب الجلد المربع، وبسبب اكليل الشوك، وبسبب المسامير...

لكل ذلك جف حلقه ، واحتمل حتى لم تبق فى جـــده قوة ، فقال و أنا عطشان ، ...

وبهذا اعلن ال الطرق الحد سبيله الى الحديد المحمى بالنار، أو الطن ال النار بدأت تلتهم ذبيعه المحرقة ... أو أعلن أن العدل الإلمى يتقاضى أجره، وأن اللاهوت _ كعهده _ لم يتدخل لتخفيف الآلم عن

الناسوت ، فكان ألماً كاملا ، تنسم منه الآب رائحة الرضا ، وعبر عنه الا بن بعبار ة . أنا عطشان ، ... فليخز الآن أوطيخا الذى قلل من حقيقة ناسوت الرب ، فلو لم يكن ناسوته كاملا ، ما قال . أنا عطشان ، ...

عجيب أن يعطش الينبوع ، الذي يهب الماء الحي لجميع العطاش (يو ٧ · ٣٧) ، الذي قال المرأة السامرية ، من يشرب من الماء الذي أعطيه أنا ، فلن يعطش الى الأبد . بل الماء الذي أعطيه ، يصير فيه ينبوع ماء ينبع الى حياة أبدية ، (يو ٤ : ٤١) .

ماذا كان يقصد بمبارة « أنا عطشان » ؟

لا شك أنه كان عطشانا فعلا من النياحية الجددية . ومن النياحية الروحية كان عطشاناً أيضاً هذا الحلاص الذي يقدمه للمالم ، كان عطشاناً لعبارة وقد أكل التي سيقوطا بعد . . مثلا قال للرأة السامرية و اعطيني لاشرب ، ولم يكن يقصد هذا الماء المادي و الذي كل من يشرب منه يعطش أيضاً ، (يو ي ي ٧ ، ٧) ، والذي لم يأخذه منها . وإنما كان عطشاناً إليها هي وإلى أهل السامرة ، إلى خلاصها وخلاصهم .

ولم يقل « أنا عطشان » لسكى ياخد من الناس ماه . كان يعرف أثهم سيقدمون له خلا 1 (متى ٢٧ : ٤٤ ، ٤٤) . كان يعرف ذلك بلاهو ته الذى ينكشف أمامه "فيب والمستقبل وكان يعرف ذلك من حيث معرفته بالنبومة لتى تقول و وفى عطشى يسقو ننى خلا (مز ٢١٠٩٥) . لم يقل و أنا عطشان ، ليطلب مهم ماءاً ، فالله لا يمكن أن يلتمس معونة من البشر . وأيضاً لانه كان عازماً أن يشرب كأس الآلم حتى معونة من البشر . وأيضاً لانه كان عازماً أن يشرب كأس الآلم حتى

التمام . لذلك اعتنى عندما قدموا له خلا بمزوجاً بالمر ، كنوع من التخدير لتخفيف ألمه ، و و لم يرد أن يشرب ، (متى ٢٧ : ٣٤) .

اغا أراد الرب أن يتمم النبوءات عنه، وأن يعلن أن الثمن قد دفع،

قسمى يطعن البشرية الحاطئة فالمتهزأت به فيها هو يدفع تمن خلاصها . فقدموا له خلافي عطشه ، لكى يزيدوا ألمه ألما. أترانا نحن نفعل ذلك أيضاً ، وكلما يطلب الرب أن يرتوى بخلاصنا ، ويشرب من نتاج كرمته التى يسرى عصيرها في عروقنا ، أترانا نقدم له خلا بأفعالنا الرديئة وبلمونا وعثنا واعمالنا كا

يا أخى اخفض تلك القصبة التي ترفعها الى فم المسيح ، وابعد عن شفتيه تلك الاسفنجة المعلودة خلا ، وأندم على جرحك لمشاعر من أحبك

وأعمل أعمالا تليق بالتوبة .

وإذا سمعت الرب يقول . أنا عطشان ، فقل له : أنا يا رب ألذى جففت حلقك بخطاياى ، ليتنى أستطيع أن أرويك بدموعى . ليتك تضرب بعصاك هذه الدخرة الصلبة ــ التي هى قلى ــ وتفجر منها ماء آيرويك ...



انا عطئان

الكامة السادسة وتعلق (برمنا ١٦٠ ١٦).

المسيح إلهنا البار، الكامل في كل شيء، القدوس الذي بلا خطية وحده، الذي عاش على الارض حياة كاملة استطاع أن يرضى بها الله الاب، هو أيضاً كان كاملا في كرازته وفي خدمته. استطاع أن يكمل رسالته التي أعطاه الآب إياها، ويصيح صيحة النصرة الأولى.

« العمل الذي اعطيتني لأعمل ، قد أكملته » . (يو ١٧ : ٤)

لقد استطاع أن يكمل كل بر . كل بر الناموس كله ، وصاح أمام الناس و من منكم يبكتني على خطية ، (يو ٨ : ٢٩) . كاكل أيضاً جميع النبوءات الحقاصة به والحقاصة بعمل الفداء العظيم ... في سنوات قليلة ، حوالي ثلاث سنوات وبضعة شهور ، استطاع أن يعمل أعمالا لم يعملها أحد من قبل ، واستطاع أن يكرز ببشارة الملكوت و يقول الآب و أنا بحد تك على الارض ... أنا أظهرت اسمك الناس الذين أعطيتني من العالم .. الكلام الذي أعطيتني قد أعطيتهم .. الذين حفظتهم ، ولم بهلك منهم أحد ... عرفتهم اسمك ، وسأعرفهم » (يو ١٧) .

وهكذا اكهل النبودات ، واكهل الطاعة واكهل كل بر ، وأكهل عهله السكرازى ، وأكهل الحب إذ أحب خاصته الذين في العسالم ، أحبم حتى المنتهى ، (يو ١٣ : ١١) ، ثم صعد على الصليب ليكل عمل

البذل ، ويكمل الفداء والكفارة والحلاص ... ويكمل عمل المصالحة الذى به يصلح السهائيين مع الارضيين ...

وفوق هذا اللابع ، وضع الله عليه اللم جهيعنا ... وضع الله عليه جميع الخطايا ، لجيع الناس ، في جميع الاجيال ، من آدم إلى آخر الدهور ، بكل ما فيها من بشاعة ومن دنس ومن خيانة ومن ضعف ... بكل ما فيها من زنا و فجور وكذب وسرقة وقتل وحسد وكبرياء ... حتى صاح الإبن قائلا ، قد أكل ، ... و نحن نضع أيدينا على هذه الذبيحة الطاهرة ، و نعترف كل يوم بخطايا جديدة ، نضيفها إلى آلامه لكى بمحوها بدمه الكريم ...

و كما كملت الخطايا على كنفيه ، كمل أيضا العار الواقع عليه ... و هكذا قال في ذلك و بذلت ظهرى المضاربين ، و خدى الناتفين . و جهى لم استره عن خزى البصاق ، (أش .ه: ٦) . وقال أيضا وكل الذين يرونني يستهزئون بي . عار عند البشر و محتقر الشعب ، (مز٢٠٢٢) . في كل هذا تمرض المضرب والإهانة والجلد والاستهزاء ، وكل صنوف التحقير والتهكم ، وكلمات التجديف والتعيير وكانوا يلطمونه قائلين تنبأ لنا أيها المسيح من لطمك ، (من ٢٦: ٢٠ ، ٣٨) !! وألبسوه الثوب الأرجواني وأكليل الشوك ، وصلوه بين لصين ليحققوا فيه قسول الكتاب ، ملعون كل من علق على خشبة ، (غل ٣ : ٢١)

أيضاً أشبعوه إهانات وسباً ، حتى لينظر إلى كل هذا العار ويقول : قد أكمل ...

وكما كمل عاره كملت آلاهه بالجسد، وكمل الغضب الواقع عليه. دفع النمن كله ، وقدم نفسه فدية ، وظلت النار تشتعل فى ذبيحة المحرقة حتى حولتها إلى رماد (لا ٣: ١٠) . ولما رأى السيد الرب أنه قد أكمل عمل الكفارة والفداء ، وأنه أعطى العدل الإلهى كل ما يطلب ولم يعد له شيء بعد ، صاح فى نصرة قائلا وقد أكمل

قد أكول عمل العثلاص للجميع ، وتم اللها: ، واستطاع نسل المواة أن يسمحق والى الحية . . استطاع الله وقد ، ملك على خشبة ، (مز ٩٦ : ١٠) أن يدمر بملكة الشيطان . الآن أصبحت الكفارة كاملة كافية للسكل ، الآن ينشق حجاب الهيكل ، ويفتح الطريق أمام قدس الاقداس ... لقد كل الصلح ، وكمل الرجاء أمام القديسين الراقدين ، ولم يبق إلا أن يقوم الرب كجبار ، يتقلد سيفه على فذه ، ويستله وينجح ويملك (مز ٤٥ : ٣) ، لذلك صاح الرب في فرح وقد أكمل ...

ان عبارة « قد اكمل » هي هتاف الفرح والانتصار . هندف به الرب الذي صارع وملك ، واستطاع أن يشترينا بثمن ، ويؤسس ملكوته الروحي ، ويحطم عملكة الشيطان الذي كان يدعى من قبل ورئيس هذا العالم ، (يو ١٤ : ٣٠) .

مل تستطيع يا أخى أن تنجح مثل الرب؟ هل تستطيع أن تصعد على الصليب ، وتسحق رأس الحية؟ هل تستطيع أن تنظر إلى عملك الذى أعطاك الرب إياه وتقول وقد أكمل ، ليتك تضع اهاهك كل حين هدا الشعار الجميل والعمل الذى أعطيتني لاعمل قد أكملته » ... منع أمامك باستمرار صورة الرب الذى أكمل عمله .



قد أكس

الكائمة السابعة يَا أَبْتَاهُ فِي يَدَيْكَ أَسْتَوْدِعُ رُوحِي (لوَنَانَ 11:2)

لقد أكمل الرب عمله على الصليب .

كما أكمل عمله الذي كان له قبل الصليب.

وبقى ته عمل آخر قيعهله بعد أن يسلم الروح على الصليب . بتى أن ويسبى سبيا ، ويعطى الناس عطايا ، (أف ع: ٨) . بتى أن ينزل إلى الجحيم ويبشر الراقدين على الرجاء . وينقل هؤلاء القديسين الراقدين من الجحيم إلى الفردوس ، فاتحا أبواب الفردوس المغلقة منذ أيام الخطية الأولى ...

الذلك اذ أتم الفداء ، لم يعد هناك داع للتأخير . عليه اذن أن يعدج من هذا الجمعد ليكمل عمل الخلاص الحاص بالراقدين أيضاً . فلاسلم الروح إذن في يدى الآب حتى يمكنه أن يعمل الاعمال التي موعد عملها بعد الموت ، وهكذا صرخ بصوت عظيم ويا أبتاه في يديك أستودع روحى ، ...

فى يديك انت استودعها ، وليس فى يدى غيرك ... « رئيس هذا العالم يأتى ، وليس له فى شىء ، (يو ١٤ ؛ ٣٠) أنا من عند الآب

خرجت ، وأتيت إلى العالم ، وأيضاً أترك العالم وأرجع إلى الآب ، (يو ١٦ : ٢٨) ·

كم اشتاق رئيس هذا العالم أن يحصل على هذه النفس، أن يقبض عليها كسائر الأرواح التى فى السجن، ولكنه لن يقدر على هذه النفس بالذات التى سيستقبلها الآب فى يديه، نفسى هذه لا يستطيع أحد أن يأخذها منى . لى سلطان أن أضعها ، ولى سلطان أن آخذها أيضاً (يو ١٠ : ١٧ : ١٠) .

أنّ روح لعازر المسكين ـ عندها خرجت من جسده ـحملتها الملائكة (لو ١٦ ؛ ٢٢) . وروح العدراء حملها المسيح أما روح المسيح فيحملها الله الآب .

يقول معلمنـــا متى الرسول أن المسيح و صرخ بصوت عظيم (متى ۲۷ : ٥٠) وأسلم الروح . فإذا تفهم من عبارة و صرخ بصوت منا

لاشك أنه من الناحية الجسدية كان فى منتهى الانهاك والارهاق ، بعد كل تعبه فى حمل الصليب حتى وقع تحته ، وبعد تعب الجلد واللطم والصلب ، وبعد أن سال ما فى جسده من دم وماء ، وبعد أن جف حلقه حتى قال و أنا عطشان ، كيف يصرخ بصوت عظيم وقد لصق لسانه محنكه ؟!

أنْ صراحُه في ساعة الموت « بصوت عظيم » دليل على أن له قوة اخرى فوق قوة الناسوت ، أي دليل عل لا هوته . صراخه بصوت عظیم دلیل عل انتصاره ، لأنه بالوت داس الوت وقهره . هذه الصرخة زعزعت الشبطان وقهرته .

حقاً كان فى موت المسيح نصرة ، نصرة الفادى الذى استطاع أن يخلص العالم كله ، ويسحق رأس الحية ...

وفى عبارة وفى يديك استودع روحى ، طمأنينة عظيمة لنا من جهة خلود الروح ، إنها لا تنتهى بالموت ... الموت بالنسبة لها مجرد عبور أو انتقال من حياة إلى حياة . انما المهم فى الموضوع كله هو : أين تستقر الروح بعد موتها . إن اطمأن الانسان على هذه النقطة ، استقبل الموت بفرح ، وقال : لى اشتهاء أن انطلق . .

وافت آیها الاخ: هل افت عشمتن علی مصبح روحك ؟ هل عندما تلفظها — بعد عمر طویل — ستودعها فی یدی المسیح، أو ستحملها الملائکة مثل روح لعازر؟ أم سیقبض علیها الشیطان ویقول و إنها لی. کانت من جندی، تعیش فی طاعتی ... لذلك سآخذها لتكون معی، یا المهول ۱۱ اطمئن یا أخی إذن أین ستذهب روحك.

وضع أمامك باستمرار تلك الأغنية الجيلة « تتمت تفسى هوت [الأبرار ، وتنكن آخرتي كذخرتهم » (عدد ٢٣ : ١٠).

استودعها في يديه من الآن بالبعد عن كل دنس، وبالالتصاق كل حين بالرب ، كن كلائكة الكنائس السبع الذين كان الرب عسكا بهم في يده اليمني . ضع نفسك أنت أيضاً في يدى المسيح . وتأكد أنه

سيسمعك صوته الجميل وهو يغنى و أنا أعطيها حياة أبدية ، ولن تهلك إلى الآبد، ولا يخطفها احد من يدى » · (يو ١٠ : ٢٨ ، ٢٩) · وكلما تحاربك الخطية بفكر أو شهوة ، أسأل نفسك في صراحة : هل روحي الآن في يدى الآب ...



يا أبتــــاه في يديك أستودع روحي

فاعلية هذه الكلمات

هذه الكلمات الغالية التى قالها المسيح على الصليب: فلنضعها نحن فى قلوبنا ، ولتكن دات فاعلية فى حياتنا .. انتقرأ كل كلمة منها فى إمعان ، ونتفاعل معها . . .

وسنضرب الآن مثالا لتفاعل القلب مع كلمتين منها:

• يا أبتاه اغفر لهم . . .

لقد علمنا الرب أن نقول فى الصلاة الربية و اغفر لنا خطايانا ، كما نغفر نحن أيضاً لمن أخطأ إلينا . فأصبحت عبارة ويا أبتاء اغفر لهم ، شرطاً لازماً للدهفرة ، لك أنت .

ظلا يظن أحد منكم أنه يمنع المففرة لفيره عندها يقول « يا أبناه المفر لهم » . في الواقع أنه ياخذ المففرة لنفسه . لأن شرط الففران الذي تأخذه أنت ، هو أن تففر لفيرك . « أغفروا يففر لكم » (لو ٢٠٣٧). إن ألسيد المسيح عندما علمنا الصلاة الربية ، لم يعلق على أية طلبة منها سوى هذه الطلبة الواحدة ، وهكذا قال ، فإنه إن غفرتم للناس

زلاتهم، يغفر لكم أيضاً أبوكم السماوى . وإن لم تغفروا للناس زلاتهم ، لا يغفر لكم أبوكم أيضاً زلاتكم ، (متى ٣ : ١٤ ، ١٥) .

للالك فان لم تغفر أنت للآخرين ، الما تمنع المغفرة عن نفسك ، وليس عن الآخرين .

فإن قلت و يا أبناه أغفر لهم ، ، يرد عليك قائلا و وأنا أيضاً أغفر الك ، . إذن فغفر تك الناس أمر أنت مضطر إليه ، لكى تنال المغفرة أنت أيضاً ... فالافضل آذن ان تغفر من أجل المحبة _ كما فعل السبح _ بدلا من ان تغفر اضطرارا من أجل أن يغفر لك ...

من الجائز أن هذه المغفرة تتعبك من الداخل ، ولا تكون سهلة على قلبك ... كيف أغفر لمن فعل بى كذا وكذا ، وأهانئي وأتعبني وألصق نفسى بالتراب ؟! أقول لك : احتمل ... أنت في الواقع فيما تعطى لهذا الإنسان المغفرة ، إنما تعطيها أيضاً لنفسك . فاغفر ، لكي يغفر الرب لك ، وأقول مرة أخرى : ليتك تغفر عن حب ، وليس عن اضطرار .

السيد المسيح على العمليب تقدم ليأخذ مففرة من الآب عن كل خطايا البشر ، فغفر لصالبيه أولا .

وكأنه يقول للآب وسأغفر لهم كل ما فعلوه بى ، لكى تففر أنت لى ه . . . ليس لكى يففر أن الله على ه . . . ليس لكى يففر له خطاياه ، فالمسيح بلا خطية (يو ٨ : ٣ ٤). ولكن يغفر له الخطايا التى يحملها ، لانه وحمل الله ألذى يحمل خطايا

العالم كله، (يو ١: ٢٩)، إذ قــد و وضع عليــــه إثم جيعنا، (أش ٥٣: ٣).

قد تقول: کیف اغفر کل ما فعلوہ ہی ... یکفی اثنی صامت لا آرد الشر بالشر ...

لا يا أخى . . . أن هذا الصمت لا يكنى . يجب أن تنتصر على نفسك من الداخل ، و تغفر .

وعندما تنتصر عل نفسك من الداخل ، وتغفر ، تكون قد صعدت على الصليب .

وغندما تصعد على الصليب . تستطيع أن نقول و لاعرفه وقوة قيامته وشركة آلامه ، (فى ٣ : ١٠) . لقد دخلت فى شركة آلامه ، صعدت معه على الصليب وغفرت للمسيئين لانهم لا يدرون ماذا يفعلون.

اليوم تكون معى فى الفردوس :

قل تنفسك : تسكى اسمع هذا الوعد من السبح ، ينبغي ان اقول كما قال اللص « نحن بعدل جوزينا » ...

إن اللص اليمين لم يعتف من الالام التي وقعت عليه ، إنما طلب مغفرة في الابدية . فكن مثله ، ولا تكن مثل اللص الذي طلب أن ينزل المسيح من على الصليب وينزله معه و يخلص تفسه وإيانا مسكين هذا الجاهل ، إن في نزول المسيح عن الصليب علاكا العالم

أجمع . لوكان هذا اللص يسمى لحلاص نفسه ، لقال : انتظر يارب قليب لا على الصليب ، من أجلى ، لكى لا أهلك ... أرجوك يارب ، احتمل من أجلى ، لكى لا أهلك ... أرجوك يارب ، احتمل من أجلى ، احتمل حتى الموت لتدفع ثمن خطاياى ...

كن يا أخى روحانيا كاللص اليمين الذي فكر في أبديته ، ولا تكن جسدانيا كاللص الشمال الذي فكر في خلاص جسده فقط ..

ولا تهرب من الضيقات التي تقع عليك ، بل في كل ضيقة قل عبارة اللص التائب و نحن بعدل جوزينا ، . .

وكما تطلب من الرب أن يذكرك في ملسكوته ؛ أذكره انت أيضًا على الأرض ، والصتى قلبك بمحبته ...

ولا تطلب أن يذكرك الرب فقط على الارض بل فى ملكوته . ان كان فى الارض مسامير أو صليب ، لا يهم . . المهم هو مصيرك فى الملكوت .

لايهم أن نقفى حياتنا الأرضية هنا على الصليب ... أنا المهم أن نكون مع الرب في فردوسه ...

لا تفكر أن تنزل من على صليبك ، بل احتمل واصبر .

لقد قال الرب للص و اليوم تكون معى فى الفرودس ، لانه قبل إيمانه واعترافه و توبته .

وانت ، هل قدمت للرب اعترافا وتوبة وايانا ، حق تستحق أن تسكون معه في الفردوس ؟ إن لم تكن قد فعلت ، فابدأ من الآن ... اشترك في الآلام معه ، لكي تتمجد أيضاً معه .

وتذكر أنْ عبارة « اليوم تسكونَ معى في القردوس » هي عبارة مشجعة جدا ، تتنع الياس ، وتهب الرجاء .

إن كان اللص قد نال الوعد بالفردوس، على الرغم من كل شروره وخطاياه، فلا تيأس أنت مهما كانت خطاياك.

وإن كانت توبة اللص قد قبلت ، وهو فى آخر ساعات حياته ، فلا تيأس أنت إن كانت حياتك السابقة كلها قد أكلهـــا الجراد وضاعت هاءآ .

عبارة « اليوم تسكون معى في الغردوس » تعطينا أيضا مثالا عمليا لسرعة استجابة الصلوات .

حالما قال اللص و أذكرتى يارب ، ، أتاه الرد ســــــريعاً و اليوم تكون معى فى الفردوس ، ... إذن لا تمــــل من الصلاة والطلبة ، ولا تبرح من فك عبارة و أذكرنى يارب ... ، ... قلها فى كل حين ، ومن أعماق قلبك ، وبا يمان . و ثق أنه سيستجيب .

لا تترك العدو يحاربك بالخجل ، حتى لا تطلب . ان العشار في عمق خجله ، قال « ارحمني يارب » . واللص وهو عارف بخطيئته ، قال « اذكرني يارب » ..

هكذا تحن أيضاً ، مع أن الخزى يغطى وجوهنا بسبب خطايانا ، ومع أنه ليس لنا وجـــــه ترفعه إلى الرب ، وليست لنا دالة ولاحجة ولا معذرة ، إلا أننا من أجل حنانه هو ومحبته وغفراته ، سنظل نقول عبارة . أذكرنى يارب ، ، إلى أن ننال منه الوعد بالفردوس ...

ان الرب لم يكتف فقط بان يعطى اللص وعدا بالفردوس ، والما بالأكثر أعطاء وعدا أن يكون معه . لأن أهم ما في الفردوس أن نكون مع الرب ...

نعم، إن الفردوس بدون الرب لا قيمة له، ولا نعم فيه، ولا يصح أن يدعى فردوساً ... إن النعيم الحقيق هو أن نكون مع الرب ... يكون الرب وسط شعبه . يتمتعون به ، بحبه ، وبصحبته ، وبنوره ... ولأبوته ، وحنانه ...

للالك لا تطلب الفردوس ، بل أطلب الرب نفسه ...

أطلب أن تكون معه، تتأمل وجهه المفرح البشوش، كما قال داود: « لوجهك يارب التمس. لا تحجب وجهك عنى ، · · ·

والعجيب في قصة هذا اللص ، أنه أخذ وعداً بالوجود مع أنه في الفردوس ، على الرغم من أنه لم يعش مع الله على الارض ...

بل مجرد ساعات قليلة قضاها مع الرب حسنا ، استطاعت أن تمنحه صحبة الرب الى الأبد . لأنها كانت ساعات ذات عمق ، عمق شديد ، وصل به الى اعماق قلب أنه ...

ليس المهم إذن في طول الوقت الذي تقضيه مع الرب ، بل في عقه . كلمة واحدة بعمق تقتدر كثيراً في فعلها ... قل هذه الكلمة ... وعش في عمق الصلة ، لنصل إلى أعماق الله ...





منطبعة الأنبادونين ت ١٢٦٨١.

